

Architectes dans la ville.

Ce second volet montre le « vieux bourg » d'Aubergenville radicalement transformé, dans ses composantes urbaines et sociales, rattrapant dans la modernité, son quartier d'Elisabethville.

Partie III : Acosta, ou le grand tournant des années 1960.

Encore un projet d'urbanisme social venu de l'extérieur. La municipalité de l'époque y donnant son aval comme elle l'avait fait précédemment (Cf. Elisabethville).



Extrait du Courrier de Mantes du 01/02/1961

Le couple d'associés pour cette grande réalisation de près de 1800 appartements dans le parc du château d'Acosta, est constitué d'un promoteur : Léon Robert et d'un architecte monsieur Mahé.

A l'époque de Sarcelles, ils ont conçu un plan pour des logements sociaux de qualité, dans des cadres « idylliques » ; Acosta sera le modèle présenté aux urbanistes de la terre entière. C'est aussi le plus vaste et le plus harmonieux ensemble réalisé par la société « Terre et Famille et sa filiale « Coopération et famille ».



Ci-contre Léon Robert présentant le chantier d'Aubergenville au préfet de Seine et Oise le jour de l'inauguration de la cité. Photo du Courrier de mantes du 4/07/1965.

A cette date les constructions abordent le plateau (centre commercial) et se termineront dans la décennie 1980 avec les deux ensembles pavillonnaires.

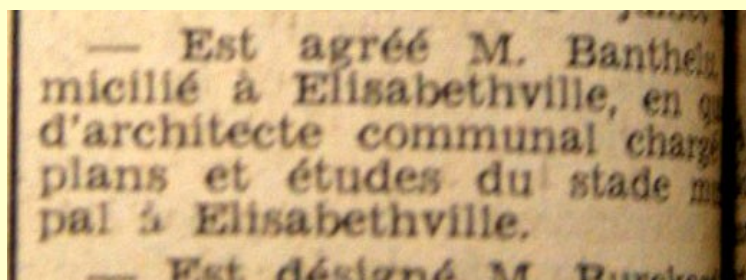
L'originalité esthétique et pratique – c'est une forme de standardisation – d'un modèle unique pour tous les bâtiments et de la brique rouge pour son effet décoratif, se retrouve dans toutes les réalisations de « Terre et Famille » : Meulan, Verneuil, Epône...



Photos GRMCAE qui rendent compte de l'environnement paysager de la cité et du jeu des couleurs ; le chaud du parement contrastant avec le froid de la végétation.

Avec ce nouveau quartier, Aubergenville n'est plus la même ; elle dépasse en population ses voisines et surtout, ses entrées financières (taxe professionnelle Renault) lui permettent d'entrer dans une politique de grands travaux, qu'elle mène à bien en tant que commanditaire, associée à un architecte local.

Partie IV : Étienne Bathellier : un architecte « municipal » ; années 1970-90.



Extrait du Courrier de Mantes du 21/04/1962 (la transcription erronée du nom sera rectifiée dans un prochain numéro.) De cette année jusqu'à sa retraite en 1997, E. Bathellier va créer pour Aubergenville mais aussi pour nombre de communes voisines, des bâtiments privés et publics.



Etienne Bathellier est un ancien élève d'Auguste Pérret (la ville du Havre entre autre réalisation prestigieuse...) ; Il en hérite du souci des formes et des lignes, qui rythmeront ses créations.



Photos GRMCAE

Il est ici en observation du vieillissement des immeubles datant de la rénovation et de l'aménagement du quartier du vieux bourg. Il participe à ce projet ainsi qu'à celui de la place J. Monnet.



Les années 1970 sont les plus fécondes pour lui : en collaboration avec son confrère Hinderer, il conçoit la ligne moderne et originale de la mairie et du centre administratif.

Photo 1

Il jouera avec la lumière, les formes et la végétation dans le projet original de classe primaire à Louis Pergaud.

Photo 2



Elisabethville ne sera pas en reste avec son annexe mairie et son marché couvert. Pour ce dernier il a fallu une petite prouesse technique afin de faire reposer une vaste couronne sans aucun pilier de soutien – en réponse à une exigence du premier adjoint de l'époque qui souhaitait : « tu nous fais un bâtiment où il n'y a pas un seul poteau à l'intérieur... ». Le gymnase de l'école Pergaud est construit sur le même modèle.

Photos 3 et 4



Seul, ou en collaboration avec un autre architecte il a aussi réalisé : Club house du stade, logements de fonction municipaux, caserne des pompiers, anciens ateliers communaux, salle de spectacle de la nacelle... Extra muros on se contentera de citer : le collège d'Epône, l'école Mercier à Meulan, un ensemble sportif à Gargenville et la galerie marchande d'Auchan à Mantes.

Autant de bâtiments qui font partie de notre quotidien et sur lesquels vous aurez peut-être maintenant un autre regard.

(Nota : d'autres architectes et promoteurs ont œuvré ou sont encore à l'ouvrage dans le cadre de la densification du tissu urbain que connaît aujourd'hui la commune.)

